

ARTE

LUGANO

ALLO SPAZIO LA CORNICE

ZENO FILIPPINI ESPONE LE SUE CHINE

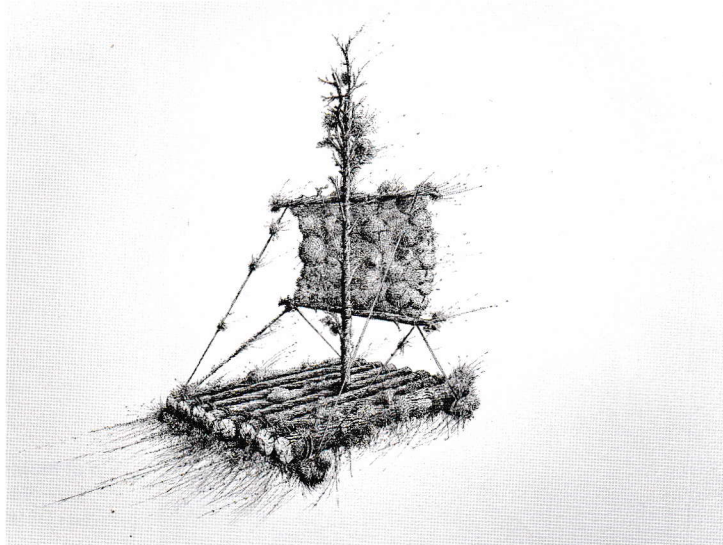
Lo Spazio espositivo La Cornice organizza per l'estate una mostra personale dedicata a Zeno Filippini. L'esposizione propone una trentina di opere, per lo più chine su carta e tecniche miste su tela.

Zeno Filippini è nato nel 1975 a Lugano. Sin dall'infanzia segue il lavoro del nonno, il pittore e scrittore Felice Filippini. Attento osservatore dei fenomeni naturali, delle forme organiche e vegetali, nell'adolescenza si immerge nei boschi, esplora grotte e si arrampica in montagna. Frequenta l'Ecole d'Humanité-Hasliberg (Berna) e ottiene la maturità Federale scientifica. Prosegue la formazione in ambito elettronico, meccanico, ottico e acustico che lo abilitano alla progettazione e realizzazione di sale cinematografiche e Open-Air, lavori effettuati in varie città svizzere. I suoi molteplici interessi lo dirigono verso l'ETH a Zurigo: facoltà di Chimica (2005-2007), facoltà di Architettura (2008-2009). Prosegue il suo percorso concentrando la sua attività nel disegno e nel lavoro grafico, in cui integra le sue conoscenze scien-

tifiche e tecniche: prendono così forma grandi disegni a china, dipinti e installazioni.

La vernice della mostra – presentata dal critico dell'arte Paolo Blendingger – è mercoledì 12 giugno alle 18.00; durante la serata la sommelière Oriana

dell'Enoteca del Convento proporrà una degustazione commentata di vini. L'esposizione (in via Giacometti 1, in centro a Lugano) rimane allestita fino al 31 luglio. Si può liberamente visitare nell'ampio orario d'apertura del negozio La Cornice (lunedì-venerdì 8.00 -12.00 e 14.00 -18.30, sabato 9.00-12.00); una buona parte delle opere è sempre visibile dall'esterno nelle ampie vetrine.



FL@SH**Filarmonica Medio Vedeggio**

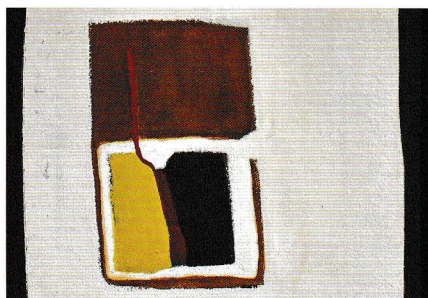
Venerdì 7 giugno alle 20.30 al Centro San Carlo di Taverne, la filarmonica si esibisce nel Concerto di primavera. Sono intanto aperte le iscrizioni alla scuola di musica per ragazzi dai 9 anni che si tiene nella sede di Lamone-Ostarietta. Gli interessati possono annunciarsi alla direttrice Tiziana Romeo telefonando allo 076 542 95 59.

Jazz matinée alla Fondazione Braglia

Sabato 8 giugno alle 11, nell'ambito della mostra «Emil Nolde - Herbert Beck. La forza del colore», la Fondazione Braglia di Lugano organizza una jazz matinée con il trio composto da Lorenzo Erra (piano), Marco Conti (contrabbasso) e Alessio Pacifico (batteria). Pagine di autori quali Ellington, Porter, Monk, Jobim e Jarrett. Il biglietto include l'entrata all'esposizione e il concerto. Iscrizione obbligatoria: 091 980 08 88 o info@fondazionebraglia.ch.

**Canti di primavera a Pregassona**

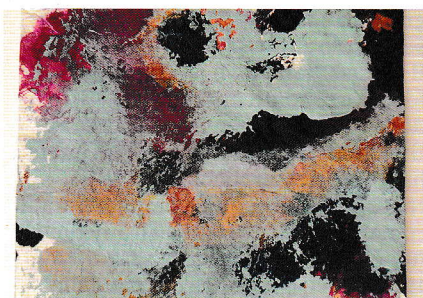
I Giovani Cantori di Pura si esibiscono domenica 9 giugno alle 17.30 nella chiesa di San Massimiliano Kolbe a Pregassona. Si tratta del classico evento primaverile del coro diretto da Christian Barella, che sarà accompagnato da Cristina Savoldo-Tavazzi al violino, Jennifer Flint al violoncello e Riccardo Quadri al pianoforte. Al pomeriggio parteciperà anche il coro preparatorio 1 dei Piccoli Cantori di Pura. Informazioni: piccolicantori.ch.

Omaggio a Pierre Casè

Il Comune di Bioggio dedica una retrospettiva all'artista ticinese scomparso nel 2022.

Si inaugura giovedì 13 giugno alle 18.30 negli spazi espositivi della Casa comunale di Bioggio, la mostra dedicata a Pierre Casè, presentata da Diego Erba (ex direttore della Divisione scolastica cantonale). Fra i pittori più significativi del panorama svizzero, Pierre Casè (1944-2022) è stato protagonista di una brillante carriera contraddistinta da una novantina di esposizioni, di cui tre a Venezia. Residente a Maggia, dove si trovava il suo atelier, è stato presidente cantonale e nazionale della Società pittori scultori e architetti svizzeri e direttore artistico della Pinacoteca Casa Rusca a Locarno, dove ha curato importanti mostre.

Nel corso della sua lunga attività creativa e di ricerca concettuale, Casè ha spaziato dalle opere grafiche ai lavori materici di piccolo e grande formato. La mostra a Bioggio è allestita fino al 23 settembre.

Poetica del colore

Cromatismi astratti in tecniche miste e libri d'autore di Giampiero Reverberi alla Cantina di Muzzano.

Si apre venerdì 7 giugno alle 18 la personale di Giampiero Reverberi intitolata «Carte e inchiostri». In esposizione, fino al 16 giugno, la produzione più recente, con opere pittoriche a tecnica mista (acrilici, acquarelli e inchiostri di china) e diversi libri d'artista, tra cui «Piccolo blu», creato espressamente per l'appuntamento a Muzzano. Insieme alla pittura, da sempre Reverberi coltiva la passione per la scrittura poetica, laddove parole e immagini confluiscono da un lato nel libro d'artista, spesso sotto forma di leporello con immagini poetiche, e d'altro nella pubblicazione di raccolte di poemi. Approdato a un astrattismo coloristico di stampo lirico, Reverberi si affida a una costante assoluta, l'opera su carta, elemento stilistico che oltrepassa il ruolo di puro supporto materiale. La mostra è aperta sabato e domenica dalle 14 alle 18. Informazioni su lacantinarte.ch.

Natura con tecnica

Le opere di Zeno Filippini, ispirate al mondo vegetale e ai fenomeni naturali, a La Cornice di Lugano.

È dedicata all'artista ticinese Zeno Filippini la nuova mostra allestita in via Giacometti 1 da mercoledì 12 giugno - con vernissage alle 18 - al 31 luglio. Una trentina le opere in esposizione, per lo più chine su carta e tecniche miste su tela, che saranno presentate al pubblico da Paolo Blendinger in occasione dell'inaugurazione, durante la quale sarà proposta una degustazione di vini.

Nato a Lugano nel 1975, Zeno Filippini sin dall'infanzia si interessa alla natura, alle scienze, al disegno e segue il lavoro del nonno, il pittore e scrittore Felice Filippini. Attento osservatore di fenomeni naturali, forme organiche e vegetali, Zeno integra le conoscenze scientifiche e tecniche della sua formazione nelle opere che prendono forma nei grandi disegni a china, dipinti e installazioni. Orari di visita: da lunedì a venerdì 8-12 e 14-18.30; sabato 9-12.